

## 2027학년도 수시모집 예체능전형 실기고사 안내문

■ 실기대상 : 실기/실적(예체능전형) 지원자 전원

■ 실기일시 : 2026. 10. 17.(토)

■ 준비물 : 신분증

- ※ 신분증은 반드시 소지하여야 하며, 종목별 본인 확인을 위해 감독위원의 요청이 있을 경우 제시하여야 합니다.
- ※ 신분증 : 주민등록증, 임시 주민등록증, 여권, 사진이 부착된 학생증, 청소년증, 모바일 신분증(정부24, 모바일 신분증, PASS) 중 하나
- ※ 신분증을 아직 발급받지 못한 수험생은 실기고사 집합 전 입학처(본관 1층)에서 확인 후 참석바랍니다.

■ 집결장소 및 집결시간

| 모집단위     | 실기종목   | 집결장소    | 집결시간                      | 시작시간                      |
|----------|--------|---------|---------------------------|---------------------------|
| 웹툰·디자인학과 | 기초디자인  | 디자인관 3층 | 2026. 10. 17.(토)<br>13:30 | 2026. 10. 17.(토)<br>14:00 |
|          | 사고의 전환 |         |                           |                           |
|          | 상황표현   |         |                           |                           |
|          | 칸만화    |         |                           |                           |
| 미술교육과    | 인체연필소묘 | 예술관 1층  | 2026. 10. 17.(토)<br>15:00 | 2026. 10. 17.(토)<br>15:30 |
|          | 인체수채화  |         |                           |                           |
|          | 기초디자인  |         |                           |                           |
|          | 사고의 전환 |         |                           |                           |
|          | 수묵담채   |         |                           |                           |
|          | 조소     |         |                           |                           |
| 음악교육과    | 피아노    | 예술관 4층  | 2026. 10. 17.(토)<br>15:30 | 2026. 10. 17.(토)<br>16:00 |
|          | 성악     |         |                           |                           |
|          | 관현악    |         |                           |                           |



## ▣ 모집단위별 실기고사

### 1. 웹툰·디자인학과

#### 가. 기초디자인

| 고사장               | 고사 인원 | 배점   | 시험 시간 | 화지규격   | 출제방법                                        | 준비물                                                 |
|-------------------|-------|------|-------|--------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 디자인관 3층<br>드로잉 1실 | 15    | 800점 | 4시간   | 4절 켄트지 | 출제된 제시물들의 조형적 특성을 활용하여 화면에 자유롭게 구성하고 표현하시오. | 화구 및 채색 재료 일체<br>- 채색 표현(채색 재료 이외의 사물 등 입체첨가형식은 불가) |

#### 나. 사과의 전환

| 고사장               | 고사 인원 | 배점   | 시험 시간 | 화지규격   | 출제방법                                              | 준비물                                                 |
|-------------------|-------|------|-------|--------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 디자인관 3층<br>디자인 2실 | 2     | 800점 | 4시간   | 4절 켄트지 | 화지 왼쪽은 이미지를 연필소묘로 표현하고, 오른쪽은 이미지를 이용하여 주제를 표현하시오. | 화구 및 채색 재료 일체<br>- 채색 표현(채색 재료 이외의 사물 등 입체첨가형식은 불가) |

#### 다. 상황표현

| 고사장             | 고사 인원 | 배점   | 시험 시간 | 화지규격   | 출제방법                          | 준비물                                                 |
|-----------------|-------|------|-------|--------|-------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 디자인관 2층<br>201실 | 23    | 800점 | 4시간   | 4절 켄트지 | 제시된 주제에 대하여 자유롭게 발상과 표현을 하시오. | 화구 및 채색 재료 일체<br>- 채색 표현(채색 재료 이외의 사물 등 입체첨가형식은 불가) |

#### 라. 칸만화

| 고사장             | 고사 인원 | 배점   | 시험 시간 | 화지규격   | 출제방법                          | 준비물                                                 |
|-----------------|-------|------|-------|--------|-------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 디자인관 2층<br>202실 | 25    | 800점 | 4시간   | 4절 켄트지 | 제시된 주제에 대하여 자유롭게 발상과 표현을 하시오. | 화구 및 채색 재료 일체<br>- 채색 표현(채색 재료 이외의 사물 등 입체첨가형식은 불가) |

※ 학부모 대기실 : 디자인관 4층 프리젠테이션실

## 2. 미술교육과

### 가. 인체연필소묘

| 고사장                 | 고사 인원 | 배점   | 시험 시간 | 화지규격           | 출제방법                                                 | 준비물                                                                         |
|---------------------|-------|------|-------|----------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 예술관 1층<br>2학년 실기실 1 | 11    | 700점 | 4시간   | 3절 켄트지<br>(세로) | 본교 입학안내 홈페이지에<br>사전 공개된 문제유형 중<br>1개 유형을 추첨하여<br>출제함 | - 연필 소묘 재료 및 도구 일체<br>(이젤꽃이, 압정, 집게 등)<br>- 연필만 사용 가능<br>※ 이젤 화판 화지 학교에서 제공 |

### 나. 인체수채화

| 고사장                 | 고사 인원 | 배점   | 시험 시간 | 화지규격           | 출제방법                                                 | 준비물                                                                            |
|---------------------|-------|------|-------|----------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 예술관 1층<br>2학년 실기실 3 | 15    | 700점 | 4시간   | 3절 켄트지<br>(세로) | 본교 입학안내 홈페이지에<br>사전 공개된 문제유형 중<br>1개 유형을 추첨하여<br>출제함 | - 수채화 채색 재료 및 도구 일체<br>(이젤꽃이, 압정, 집게 등)<br>- 수채물감만 사용 가능<br>※ 이젤 화판 화지 학교에서 제공 |

[인체연필소묘, 인체수채화]

※ 모델의 전신을 그려야 합니다.

※ 배경은 수험지 상태의 여백으로 남겨두어야 합니다.

※ 모델의 머리 스타일, 의상, 장신구 등을 생략하거나 과도하게 변형하여 그릴 수 없습니다.

※ 그림을 그리는 좌석은 실기고사 당일 추첨에 의해 결정되며, 이동할 수 없습니다.

### 다. 기초디자인

| 고사장                | 고사 인원 | 배점   | 시험 시간 | 화지규격           | 출제방법                                                                | 준비물                                                               |
|--------------------|-------|------|-------|----------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 예술관 1층<br>한국화실기실 1 | 18    | 700점 | 4시간   | 3절 켄트지<br>(가로) | 본교 입학안내 홈페이지에<br>사전 공개된 제시물 중<br>제시물1과 제시물2에서<br>각각 하나씩 추첨하여<br>출제함 | - 채색 재료 및 도구 일체<br>- 채색 재료 이외의 사물 등<br>입체첨가형식은 불가<br>※ 화지 학교에서 제공 |

### 라. 사과의 전환

| 고사장                | 고사 인원                   | 배점   | 시험 시간 | 화지규격           | 출제방법                                                                                                                                 | 준비물   |                         |                                                                                                             |
|--------------------|-------------------------|------|-------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 예술관 1층<br>한국화실기실 2 | 5                       | 700점 | 4시간   | 3절 켄트지<br>(가로) | 본교 입학안내 홈페이지에<br>사전 공개된 제시물 및<br>주제 중 1개 문제를<br>추첨하여 출제함<br><table><tr><td>연필 소묘</td><td>채색 표현<br/>(이미지<br/>주제 표현)</td></tr></table> | 연필 소묘 | 채색 표현<br>(이미지<br>주제 표현) | - 연필 소묘 · 채색 재료 및<br>도구 일체<br>- 좌측 : 연필 소묘<br>- 우측 : 채색 표현(채색 재료<br>이외의 사물 등<br>입체첨가형식은 불가)<br>※ 화지 학교에서 제공 |
| 연필 소묘              | 채색 표현<br>(이미지<br>주제 표현) |      |       |                |                                                                                                                                      |       |                         |                                                                                                             |

마. 수목담채

| 고사장                | 고사 인원 | 배점   | 시험 시간 | 화지규격   | 출제방법                                                 | 준비물                                                       |
|--------------------|-------|------|-------|--------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 예술관 1층<br>한국화실기실 2 | 2     | 700점 | 4시간   | 2절 화선지 | 본고 입학안내 홈페이지에<br>사전 공개된 문제유형 중<br>1개 문제를 주첨하여<br>출제함 | - 수목담채 채색 재료 및 도구 일체<br>- 먹, 한국화물감만 사용 가능<br>※ 화지 학교에서 제공 |

바. 조소(두상 점토소조)

| 고사장              | 고사 인원 | 배점   | 시험 시간 | 표현재료 | 출제방법                                                 | 준비물                                                                        |
|------------------|-------|------|-------|------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 조소 A동<br>조소실기실 2 | 3     | 700점 | 4시간   | 점토   | 본고 입학안내 홈페이지에<br>사전 공개된 문제유형 중<br>1개 문제를 주첨하여<br>출제함 | - 점토소조 재료 및 도구 일체<br>(각목, 노끈, 펜치, 분무기,<br>점토절단용 와이어 등)<br>※ 심봉, 점토 학교에서 제공 |

### 3. 음악교육과

| 실기<br>종목 | 고사<br>인원 | 출제내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 배점   | 고사장<br>(대기실)                       | 비고                  |
|----------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------|---------------------|
| 피아노      | 38       | 1. Chopin 또는 Liszt Etude 중 1곡 연주                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 350점 | 예술관 4층 소강당<br>(예술관 3층<br>수업행동분석실3) | -                   |
|          |          | 2. Sonata 중 빠른 악장 1곡을 반복 없이 연주                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 350점 |                                    |                     |
| 성 악      | 11       | 1. 독일 가곡 1곡 원어로 연주                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 350점 |                                    |                     |
|          |          | 2. 이탈리아 가곡 1곡 원어로 연주                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 350점 |                                    |                     |
| 관현악      | 18       | <ul style="list-style-type: none"> <li>현악기 부문(악기 택 1)<br/>자유곡(Sonata 또는 Concerto 중 Allegro 악장) 1곡 암보 연주<br/>연주순서 : <b>Violin (5) → Viola (1) → V.Cello (1)</b></li> <li>관악기 부문(악기 택 1)<br/>자유곡(Sonata 또는 Concerto 중 Allegro 악장) 1곡 암보 연주<br/>연주순서 : <b>Flute (5) → Clarinet (1) → Trumpet (1)</b></li> <li><b>타악기 (3)</b> 부문(모든 악기 연주)               <ol style="list-style-type: none"> <li>Timpani : Vic Firth-The Solo Timpanist 26 Etude 중 No.1</li> <li>S.Drum : Anthony J. Cirone 50번 중 6번</li> <li>Marimba : 자유곡 1곡 암보 연주(Marimba 악보 제출)</li> </ol> </li> </ul> | 700점 | 디자인 1층 한마춤버홀<br>(예술관 4층 401강의실)    | 반주자를<br>동반<br>하여야 함 |

※ 연주자와 평가위원 사이에는 블라인드가 설치되어 있습니다.

※ 실기종목의 연주 순서는 면접고사 당일 결정되며, 동일 종목의 연주 순서는 주첨에 의해 결정됩니다.

※ **관현악 순서 : Violin → Viola → V.Cello → Flute → Clarinet → Trumpet → 타악기**

※ 작곡 종목의 '피아노 실기' 일정은 당일 진행 상황에 따라 작곡 실기 종료 후 바로 진행될 수 있습니다.

### ■ 유의사항

#### 1. 공통사항

가. 실기고사 결시자는 불합격 처리되며, 전형료는 환불되지 않습니다.

나. 실기고사 당일 신분증(주민등록증, 임시 주민등록증, 여권, 사진이 부착된 학생증, 청소년증, 모바일 신분증(정부 24, 모바일 신분증 앱, PASS 앱) 중 하나을 반드시 지참하여야 합니다.

다. 실기고사장에는 휴대폰 및 전자·통신 기기(스마트워치, 태블릿, 녹음기, 보이스펜, 무전기, 안경·시계·볼펜형 캠코더 등)를 사용할 수 없으며, 적발 시 부정행위로 간주하여 불합격 처리합니다.

## 2. 웹툰·디자인학과 / 미술교육과

- 가. 인체연필소묘, 인체수채화 응시자는 지정좌석에 앉아야 하며, 좌석(이젤 포함) 이동을 금합니다.
- 나. 화지의 앞뒷면은 수험생이 결정하며, 뒷면의 인적사항 란은 지워지지 않는 볼펜 등으로 기재하여야 합니다.
- 다. 작품에 불필요한 기호 또는 표식 등 기재를 금합니다.

## 3. 음악교육과

- 가. 실기 종목별 진행 순서는 실기고사 당일 평가위원과 협의하여 결정합니다.
- 나. 연주 순서는 실기 종목별 추천번호 순으로 실시하며, 연주(시험)를 모두 마친 자는 즉시 귀가해야 합니다.

## ■ 합격자 발표 및 등록

### 1. 합격자 발표

- 가. 일시 : 2026. 11. 5.(목) 17:00 <예정>
- 나. 장소 : 본교 입학안내 홈페이지(<https://ipsi.kyungnam.ac.kr>)
- 다. 합격자 발표는 입학안내 홈페이지를 통해서 공지하며, 합격증 및 등록금 고지서는 본인이 직접 입학안내 홈페이지에서 출력하여 사용하여야 합니다.

### 2. 등록확인(문서등록)

- 가. 기간 : 2026. 12. 21.(월) 09:00 ~ 12. 23.(수) 16:00
- 나. 방법 : 본교 입학안내 홈페이지 등록확인(문서등록)

## ■ 주차 안내

1. 실기고사 당일은 교통이 혼잡할 것으로 예상되니 가급적 대중교통을 이용하여 주시기 바랍니다.
2. 실기고사 수험생 이송 차량을 대상으로 주차확인서를 배부해드리며, 반드시 정문을 이용해야만 무료로 출차가 가능합니다.

2026. 10.



[51767] 경남 창원시 마산합포구 경남대학로 7(월영동) 입학처(본관 1층)

☎ 055-249-2000 || <http://ipsi.kyungnam.ac.kr>